جزِيْرةُ الْحيواناتِ

تأليف سحــر الصــادق رسوم هشام حسين





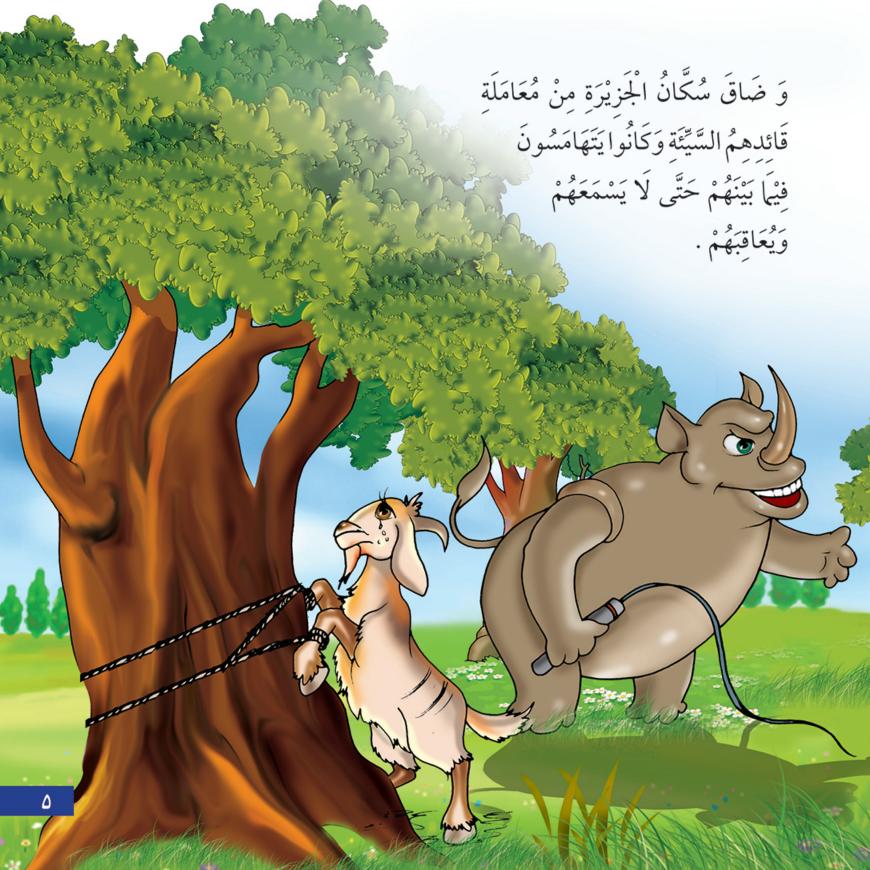


يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ جَزِيْرَةٌ جَمِيْلَةٌ تَحِيْطُهَا الأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِب، وَيَكْسُوهَا الْعُشْبُ الأَخْضُرُ وَتُزَيِّنُهَا الزُّهُورُ الْجَمِيْلَةُ، وَتُحِدُّهَا جِبَالٌ عَالِيَةٌ تَحْمِيْهَا وَتَفْصِلُهَا عَنِ الْعُشْبُ الأَخْصَرُ وَتُزَيِّنُهَا الزُّهُورُ الْجَمِيْلَةُ، وَتُحِدُّهَا جِبَالٌ عَالِيَةٌ تَحْمِيْهَا وَتَفْصِلُهَا عَنِ الْعُشْبُ الأَخْرَى، وَسُكَّانُهَا مِنَ الْجَيَوَانَاتِ الطَّيِّبَةِ يُحِبُّونَ بَعْضَهُمُ الْبَعْض.



وَيَتَعَاونُونَ فِي الْعَمَلِ وَيَحْمُونَ جَزِيْرَةُمْ وَلَا يُضَايِقُهُمْ شَيءٌ سوى صَدِيْقِهِمْ وَحِيدِ الْقَرْنِ وَالَّذِي نَصَّبَ نَفْسَهُ قَائِدًا عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُ كَانَ يُسِيءُ مُعَامَلَتَهُمْ، فَقَدْ كَانَ قَاسِيًا الْقَرْنِ وَالَّذِي نَصَّبَ الْعَمَلِ طَوَالَ الْوَقْتِ، بَيْنَمَا يَجْلِسُ هُوَ فِي ظِلِّ إِحْدَى الأَشْجَارِ؛ مُتَكَبِّرًا يَأْمُرُهُمْ بِالْعَمَلِ طَوَالَ الْوَقْتِ، بَيْنَمَا يَجْلِسُ هُوَ فِي ظِلِّ إِحْدَى الأَشْجَارِ؛ لِتَخْدِمَهُ الْحَيَوانَاتُ وَتُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ وَلَا يُعَاوِثُهُمْ، وَلَا يَسْمَحُ لَهُمْ إِلَّا بِتَنَاوُلِ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ، وَإِذَا تَبَاطَأَ أَحَدُهَا فِي الْعَمَلِ لِشُعُورِهِ بِالتَّعَبِ، كَانَ يَضْرِبُهَا بِقَرْنِهِ الْقَوِيِّ مِنَ الطَّعَامِ، وَإِذَا تَبَاطَأَ أَحَدُهَا فِي الْعَمَلِ لِشُعُورِهِ بِالتَّعَبِ، كَانَ يَضْرِبُهَا بِقَرْنِهِ الْقَوِيِّ فَيُصِيْبُهَا، وَمَرَّتِ الأَيَّامُ وَمُعَامَلَةُ وَحِيْدِ الْقَرْنِ تَسُوءُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْم.













فَهَاجَ وَحِيْدُ الْقَرْنِ وَجَرَى نَحْوَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَخَذَ يَضْرِ بُهُمْ بِقَرْنِهِ بِقُوَّة حَتَّى شَتَتَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ عَنْ بَعْضِهِمْ، وَلَمْ يَسْمَحْ لَهُمْ بِالاَقْتِرَابِ مِنَ الطَّعَامِ فِي ذَلِكَ الْيَوْم، فَبَاتَ مُكَّانُ الْجَزِيْرَةِ لَيْلَتَهُمْ جَائِعِينَ فَتَجَمَّعَتَ الْحَيَوَانَاتُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَدْ قَرَّرُوا التَّخَلُص مُنْ ظُلْمِ قَائِدِ الْجَزِيْرَةِ، فَنَظَّمُوا أَنْفُسَهُمْ وَجَعَلُوا الثَّوْرَ زَعِيْا لَهُمْ؛ لأَنَّهُ أَقْوَاهُمْ وَأَكْبَرَهُمْ مَنْ ظُلْمِ قَائِدِ الْجَزِيْرَةِ، فَنَظَّمُوا أَنْفُسَهُمْ وَجَعَلُوا الثَّوْرَ زَعِيًا لَهُمْ؛ لأَنَّهُ أَقْوَاهُمْ وَأَكْبَرَهُمْ حَجْمًا فَصَاحَ الدِّيْكُ صَيْحَةً قَوِيَّةً أَيْقَظَتْ وَحِيدَ الْقَرْنِ فَفَتَحَ عَيْنَهُ وَهُو يَتَثَاءَبُ فَأَشَارَ للْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءِ أَعْهَا لِهِمْ، وَلَكِنَّهُ فُوجِعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءِ أَعْهَا لِهِمْ، وَلَكِنَّهُ فُوجِعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءِ أَعْهَا لِهُمْ، وَلَكِنَهُ فُوجِعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءَ أَعْهَا لِهُمْ، وَلَكِنَهُ فُوجِعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءً أَعْهَا لِهُمْ وَلَكِنَهُ فُو جَعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمَرَهُمْ بِأَدَاءً أَعْهَا لَعْمُ وَلَكِنَهُ فُو جَعَ بِالْحَيَوَانَاتِ بَتَعَالُ وَكِبْرُ وَأَمْرَهُمْ بِأَدَاءً أَعْمَالُومْ مُ لَهُ وَلَعَلُوا التَّوْرَ فَعَيْمُ الْمُؤْلِومُ الْمُؤْولِ وَلَعْلَى الْمُعْمُ وَتَقِفُ



















فَسَرَى الْكَبْرُ وَالْغُرُورُ فِي نَفْسِ الثَّوْرَ، وَأَصْبَحَ مُتَعَالِيًا يَجْلِسُ دُوْنَ عَمَل وَ يُحِبُّ إصْدَار الأُوَامر للْحَيَوَانَات وَيُعَاقبُهَا. وَشَيْئًا فَشَيْئًا أَصْبَحَ الثَّوْرُ يُشْبِهُ وَحيْدَ الْقَرْن في ظُلْمه للْحَيَوَانَات، فَكَانَ يَسيْرُ وَالثَّعَالَبُ تُحَيْطُ به؛ لتَحْميَهُ منَ الْخَيَوَانَاتِ، وَمَنْ يُغْطِئ كَانَ يُعَاقَبُهُ بِتَقْدِيْمِهِ لَلتَّعَالِبِ ؛ لِتَأْكُلَهُ ، فَعَاشَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي خَوْفِ دَائِم مِنْ أَنْ تُصْبِحَ وَجْبَةً للثَّعَالِب، فَكَانَتْ تَعْمَلُ بِكَدٍّ وَتَشْقَى وَتُنَفِّذُ أُوَامِرَ الثَّوْرِ حَتَّى لَا تُعَاقب، وَمَرَّت الأيَّامُ وَأَصْبَحَ الثَّوْرُ أَشَدَّ قَسْوَةً وَظُلْمًا منْ وَحيْد الْقَرْن، فَتَجَمَّعَتْ كُلُّ الْخَيَوَانَاتِ وَقَرَّرَتِ التَّخَلُّصَ مِنْهَ، وَمِنْ تَعَالِبِهِ الْمَاكِرَةِ فَفَكَّرُوا الْيَوْمُ التَّالِي بَدَأْتِ الْيَوْمُ التَّالِي بَدَأْتِ الْيَوْمُ التَّالِي بَدَأْتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي تَنْفَيْذَ خُطَّتِهَا.

فَاقْتُرَبَ الْكَلْبُ حَارِسُ الْجَزِيْرَةِ مِنْ أَحَدِ الثَّعَالِبِ وَأَخْبَرَهُ وَهُو يُشِيْرُ إِلَى شَجَرَةٍ بَعِيْدَة أَنَّ هُنَاكَ وَرَاءَ الأَشْجَارِ مَاعِزًا ثَمِيْنًا أَمَرَ الْقَائِذُ بِتَقْدِيْمِهَا لِلثَّعَالِبِ؛ لِيَأْكُلُوهُ فَفَرِحَ الثَّعْلَبُ وَلَا عَيْنَاهُ وَابْتَلَعَ رَيْقَهُ وَقَفَزَ مُسْرِعًا دُونَ تَفْكِيْر وَتَبِعَهُ بَاقِي الثَّعَالِبِ، وَهُنَاكَ الثَّعْلَبُ وَلَمْعَ عَيْنَاهُ وَابْتَلَعَ رَيْقَهُ وَقَفَزَ مُسْرِعًا دُونَ تَفْكِيْر وَتَبِعَهُ بَاقِي الثَّعَالِبِ، وَهُنَاكَ وَرَاءَ الأَشْجَارِ لَمْ يَجِدُوا أَيَّ مَاعِز فَنظَرُوا لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ بِغَضَبِ شَدِيْد، وَاتَّهُمَ كُلُّ وَرَاءَ الأَشْجَارِ لَمْ يَجَدُوا أَيَّ مَاعِز فَنظَرُوا لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ بِغَضَبِ شَدِيْد، وَاتَّهُمَ كُلُّ مِنْ فَوْقِ الشَّجَارُ الْمَاعِز بِمُفْرَدِهِ فَتَشَاجُرُوا شَجَارًا عَنِيْفًا، وَكَانَ مَنْ فَوْقِ الشَّجْرَةِ فَصَاحَ وَنَبَّهُ بَاقِي الْخَيَوانَاتِ فَتَجَمَّعَتْ مَعًا.











۱۱ شارع الطوبجي - الدقي - الجيزة - جمهورية مصر العربية تليفاكس: ٣٧٦٢٣٥٩٨ محمول: ٢٧٠٥٠١٤٥٧٣ Email: ynabee.work@gmail.com